金鋼鑽

中華民國廿四年五月廿五日 星期六 發行

□館址□ 上海天津路慈安里五號

內政部登記證警字一三一五號　中宣部登記宣字一一五四四號

今日一大張售洋二分八釐

◀第一千九百九十二號▶

定報價目　每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例　四十四字高爲一行每天每行洋三角　報頭下（一寸二寸六分）每天洋二元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

□內科陸士諤診例

科目　傷寒溼熱痢疾喘咳瘧痢血症　勞損婦科胎產調經帶下各雜病

門診　二元

出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜　六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止　公共租界西區（路以西）十元　華界十五元　徐家匯十五元　曹家渡十元　楊樹浦十五元　愚園路十五元　附加二元　拔號加金四元　通函論診四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

葛養民啟事

養民前患溼溫臥榻月餘致勞病家虛行往返深抱歉忱現已病癒照常應診 寓西門蓬萊路普益里（蓬萊市場東首）上午門診下午出診

蛋黃素製劑　康樂泰

世界唯一大補品＝最新神效戒烟藥

眞正鮮蛋黃製造、絕不發生副作用、服素時照常吸烟、數日後烟癮減少、戒絕後見烟自厭、常服能强壯身體

▲盒裝每盒一元　▲瓶裝每瓶三元五角　▲注射液每盒四元　康樂化學製藥廠出品

●上海南京路拋球場家庭工業社發行●

（詳細說明書備索）

亞爾培路　逸園　CANIDROME

今晚八時半起賽

今日星期六准晚八時半起連賽十四次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮良宵無事盍興乎來

◎本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

●徵求會員入會請早　來賓入會最爲合算一年會費祇收大洋十五元以每年百期之門券計之則每期門券祇合大洋一角五分　入會處　入會時來園須親填志願書　場內門口木屋內　愛多亞路九號寫字間

◎特別注意◎……●好消息●　五元贏位票……業已……完全恢復　仍在昔日之櫃上發售每賽舉行並不間斷　道循衆意恢復舊狀敬祝來賓出手順利

◎普通搖彩票……業已恢復舊狀　每期舉行開彩一次仍在末次開彩　頭彩約大洋二千元　二彩約大洋一千元　三彩約大洋五百元　彩票每張仍售大洋二元請君欲購從速　本園發售之搖彩票園外並無出售請各界注意

●普通搖彩票開獎揭曉號碼　第四十六期（五月二十二日第十二次賽開彩）

頭彩　四一五號　得彩洋七百五十六元

二彩　四二四號　得彩洋三百十五元

三彩　四〇四號　得彩洋一百八十九元

尚有搖出號碼三個　八一、六號、六七九號　各得彩洋二十元

下期大賽　星期三（五月廿九日）晚八時半起賽

□本園電話……八二〇七三四號

河北　歌劇場

價目　特日三角　廳夜五角　正日二角　廳夜四角　普日一角　通夜二角

地址　新世界飯店　電話　九〇一二三　時間　日場二點　夜場八點

今夜開演　愛蓮君　李筱舫

蹦蹦戲

密蜂計（今日日戲）（下公案）　指花爲媒（今日夜戲）

◁承接堂會請至賬房接洽▷

明華銀行突宣告停業

□□因青島分行擠提倒閉……亦致周轉不靈□□

北京路明華商業儲蓄銀行、因青島分行發生擠提風潮停業、滬總行昨晨亦因累停止營業、凡所發佈告云「遄啓者、本行青島分行、因受該地金融風潮、乃致擠提存款、天津北平二分行同受影響、本行一時週轉不靈、自即日起暫停收解、至本行對於各存戶、自當切實負責處理、敬希各存戶隨時察照、曲予諒解、特此通告」聞該行董事長黃金暉、暨總經理張綱伯、已決定召集董事會暨股東大會、討論復業、依該行之人欠欠人比較、足能相抵、故各存戶不致吃虧、業復亦不難在最近期間實現也、

鄭孝胥辭職前之紀念文

▲▲慶祝溥儀訪日歸來……竭盡忠誠大放厥辭▼▼

孰意爲日無幾──竟被排斥下台

（槐夢）

鄭孝胥近以不容於日方、已辭僞國務總理之職矣、顧鄭於未辭職、尚曾竭其忠誠、發表一所謂訪日紀念慶祝大會之文、蓋溥儀於上月二十七日訪日完畢、遄回長春後、曾於本月十五日舉行「訪日紀念全國慶祝大會」、僞國政府全體僚屬、以及協和會農商會教育會等民衆團體等、皆一體參加、開會之時、鄭孝胥曾大放厥詞、朗誦其預先撰就之紀念文、原文謂「維今上御極之二年四月二日、聖駕訪問日本皇室、二十七日囘鑾新京、頒發明詔、衆庶咸知所遵、皇皇聖訓、如日懸天、茲上本日、舉行國民慶祝大會、合三千萬民齊祝訪日盛軌、欽誠訓民聖旨、以仰體率循、而期夙夜匪懈、是此會之深意也、恭惟明詔之有訓於國民者二、曰、滿日之交、應精神如一體、以奠定兩國永久基礎、一曰、政本應立於仁愛、教本應重忠孝、與友邦一德一心、以發揚東方道德之眞義、我邦家興以來、撥亂反正之業、皆賴友邦輔翼、以奠丕基、停信報功之禮、啓爾輔車之義、蓋諸天地、有永周不渝之情、況以王道立國、仁愛則其政本、忠孝則其教本、其德同者、其心於一、滿日兩國關繫、根此心性、亦有不拔之基、惟建國日淺、深慨政教有未敷者、其能共發天庥、興起民俗者、自今以往、凡我國人者、無論官民、應咸體明詔、人則孝、出則忠、各盡職事之責、與友邦一德一心、以奠定兩國永久基礎、發揚東方道德眞意、仰承聖旨、務家喻戶曉、以答天心、有厚望焉、康德二年五月十五日國務總理大臣鄭孝胥、」不意爲日無幾、鄭忽下台、此文遂成鄭在僞國之最後手筆矣、

▼馬陋芬重入藝華、在應雲衛導演之『時代英雄』中演出。

▼王斌之新作『海葬』、初審劇本已寫就。

▼史東山導演之『人之初』、將繼『風雲兒女』之後、在金城公映。

金燄歷主聯華諸名片、然聯華素無聲機之設備、故所攝皆爲默片、近聯華已運到有聲機、業擬金燄開口第一聲、「必能號召一般影迷、不料運到之有聲機、試驗練習、尚未屆成熟時期、而新華公司張善琨君、與聯華羅明佑君相友善、張乃向之商借金燄、得羅應允、願以金燄之開口第一聲、讓諸新華公司「桃花扇」、並與胡萍合演、

×　×　×

修改商標法一事、自商標局長何焯賢氏擬具修正草案呈部後、由部再經數度討論、並附加意見轉呈行政院、於四月三十日行政院開二一〇次行政會議、經修正通過、咨立法院審議、現祇待立法院開會、即可進行討論、至十九日本埠各報載行政院對修改案正在審核中一節、與事實不符、

×　×　×

河間縣第五區齊會村、日前有鄉民在村西北挖土、掘出化石體兩條、各約長一丈八尺、作黃色、又化石蜘蛛一個、徑約長一尺五寸、亦爲黃色、縣政府已令該村村長副、將發現之古物妥至縣府保存、王縣長爲增長民智起見、特公開展覽、赴縣政府瞻覽之民衆、接踵摩肩、絡繹不絕、

×　×　×

甯波旅滬同鄉會、於前昨二日、開票、該會學務委員爲烏崖琴、恐屆時將改選執行監察基金三種委員、今晚將蒞會者不多、因派會員屠心琴等、向旅滬各小校分發委員候選名單、並圈定監察委員方式如、洪賢鈁、李詠裳、林滌庵、沈九成、王儒堂、魏伯楨、吳經熊、鄔源興、徐聖禪、十八人、執行委員屬樹雄、樂汝成、戴藜棟、范桂馥、胡西園、陳良玉、竺梅先、穆子湘、水祥雲、鄔筱舟、李祖夔、虞洽卿、劉聚奎、金廷蓀、邵寶興、烏崖琴、毛和源、徐懋棠、金潤庠、顏伯穎、葉翔臯、周家良、張繼光二十三人、基金委員俞佐庭、盛安孫二人、此種公舉派投票、書館一一書選也、

長春桂圓檀香號

杭州香市進香特別大減價

老牌　廣東棒香每洋十三包

本牌　雙眞線香每洋五盒

老牌　福字線香每洋八包

老牌　天字線香每洋四包

老牌　黑沉香每洋四盒

頭號　印度名香每洋二盒

老牌　白芸貢香每洋十五股

頭頂　長壽線香每洋二盒

頂上　頭等速香每斤八角

上支　頭等沉香每斤四元

散上　西藏貢香每斤二元四角四分

上等　老山貢香每斤五角

電話九二四八五

朱大可著　古籀蒙求　出版

識字難　識外國字難　識中國字不難　識字難　識行楷字難　識古籀字不難

中國文字之構造、或象形、或指事、或會意、或形聲、不但意義可以一一由篆隸而知、卽書寫亦可參詳而得、惟歷代字體時有變遷、由古籀而篆隸、而行楷、而書之誤者若干、誤之誤者又若干、以致今日識字遂成一大難題、茲當識字運動之初、欲解決此難題者、惟有求之於古籀耳、朱大可先生精研古籀、歷有年所、頃將鐘鼎甲骨中可識之文字、仿王筠氏文字蒙求之例、分象形指事會意形聲四類、撰成古籀蒙求一書、由介弟其石先生手寫上石、國人果能手此一編、對於文字之構造、必有窮源竟委之樂、由是而下觀篆隸眞草、將無一字之難識矣、至於印刷精良、裝訂古雅、猶餘事耳、書印無多、購者從速、

本報館門市部代售、原價一元、特售八角、本館白

外埠函購還向法租界善鍾路合興里五十一號朱寓、寄售處本埠南京路裕德里利利文藝公司、西冷印社、嫏嬛館、佩文齋、宜和印社、作者書社等各大書坊

□四展　（二四八）　（愛去先生）

阿鳳走出來一看、心裏慌的不得了、鹹魚裏放了一把惡鹽、豬肉裏該放醬油的、她放了醋、速成科似的端出來、請太太小姐用飯、程氏說「做什麼今天這樣早吃飯、」才吃的稀飯還在喉嚨口呢、麗華也不等他娘就坐、自己急不容緩的坐上去、第一口吃飯、飯還不十分熟、吐了出來、第一口吃菜、甜酸苦辣、莫名其妙、也吐了出來、賭氣不吃了、嘴裏還掉了一句文這、欲速則不達、這委實沒辦法、可惡可惡、走到房裏、連忙更衣、更衣時阿鳳進來笑道、原來小姐要出去、今天我實在該死、什麼我都做錯了、小姐、你能再等一個鐘頭、我弄一點可口的菜給你吃、麗華道、不必了、你把那個噴霧器、給我在背後噴上一點香水、

花玉蘭悄然離梁谿

▽△──追蹤許瀛洲赴滬──▽△

（尼奈）

無錫圍通路新光戲院、聘許瀛洲千叔良花玉蘭諸伶爲台柱、出演以來、生涯頗盛、最近千叔良下嫁宏農佳公子、而濟公活佛主角許瀛洲、又於前日不別而行、坤旦花玉蘭、復於二十三日脫離新光、於下午三時半赴滬、聞花許二伶相繼脫離、其間頗有聯帶關係、緣花感於許伶去後、配搭之人、表演不免遜色、故亦輟演、一說許花兩角、同隸一臺、私誼殊篤、常偕赴公園啜茗、且曾談及婚姻問題、惟因許母表示異議未成、今因許去滬、花遂亦連帶脫離、（花玉蘭爲山東滕縣人、芳齡念二、至今尚居處無郎、其業師名劉春元、現在新光唱丑角、花在四川獻藝時、曾有一軍官爲其顛倒、擬論嫁娶、但未成事實）現新光已派人赴杭邀請坤角劉生姜小樓、武生王全芳王鑫芳兄弟來錫演唱矣、

□上海市社會局、以據綢緞業公會呈、請提倡商業承兌滙票、以紓經濟恐慌、昨特訓令市商會、轉飭各業公會、一體知照、如遇此項商業承兌匯票制度、適合各該業環境時、設法推行、以資調節金融、」會當即轉函各公會云、「查商業承兌匯票、自本市綢緞業同業公會創議實施、經本會開會討論、認爲此項辦法、足以增加通貨週轉、輔佐資金運用、際此市面蕭條之日、各業急應提倡仿行、以期自救、議決分函各業斟酌試辦、一面函請銀錢兩業暨中央銀行對於前項票據允予辦理貼現各在案、現在銀錢業暨中央銀行方面、已先後函復本會允予照辦、各業繼起仿行者、亦有不少、此項商業承兌匯票如能各業一律施行、殊屬有裨市面、本月二十三日本會奉上海市社會局第四一六四號訓令、關於此事、轉飭各業商業公會一體知照、如遇此項商業承兌匯票制度適合各該業環境時、應即設法推行、以資調節金融等因、奉此、相應備函轉達、務希查照、對於商業承兌匯票、如遇適合環境時、設法推行、是爲至企云云、（新）

編輯室燈下

▼看了「風雲兒女」　「風雲兒女」是電通第二次出品、雖然全片故事的取材與『逃亡』有相同的色彩、但情緒的緊張與導演的手法、在這裏却別有一種成就、簡單的說、還是一張給人找刺激的作品、袁牧之好、談瑛更好、王人美則似乎沒有能夠給她一個充分的發展、因爲關於她的幾個場面比較的平凡、但實際的可惜點、還是在於攝影的不清晰（有些地方不應該那麼的模糊）、而收音也不無缺憾、我在看完此片之後、對整個的故事與演出上表示相當的滿意、惟有以上兩點、期望着電通此後作更進一步的努力、

▼明華銀行停業　去年有一個時期、發生了銀行倒閉的流行症、不料昨日明華商業儲蓄銀行既宣告停業、美豐銀行及美東銀公司普益信託公司、亦同日宣告清理、而此外又謠傳有兩家銀行、也在不穩之中、似乎去年的銀行倒閉流行症、又要復發了、希望幾位高唱「救濟」「復興」的有力者、能注重實際的補救、趕快開一劑對症的藥方出來、

惱人春色

○社會小說○　（五五〇）　（汪仲賢著）

第十三回　疑信相參貽書堪慰藉　笑言如舊覆水莫重收

無事端端爲什麼別人要得罪我、不是笑話嗎。吟笙道、剛才我看你有些不高興的樣子。甚麼道理。佩芝道、我倒並不覺得、大概在太陽底下多站了一會、有些頭痛吧。吟笙聽了這才將胸前一塊石頭放了下來。佩芝口中雖掩飾了過去、心裏的痛苦實難言喻。她當面雖對秋塘十分冷淡、其實敬愛他的心還是不能湮滅。她發現秋塘乃是有婦之夫、當然萬分失望。不過他在鄉下住了許久。何以不見他的夫人呢。聽說他是自由結婚的。爲了這位夫人。甯可與父親反目。足見他很愛夫人的。我在南京也從來沒有見過他的夫人。

海上最有興味之娛樂

中央運動場　回力球

今晚八時起賽

一 卡禮加	二 依思高	三 古禮地	四 拉飛爾
五 沙特浪谷	六 爾魁地	一 拉摩司	二 爾加
三 加拉地	四 古巴龍	五 白羅地	六 亞爾培地

本場今日單打行改組甲組雙打亦改行各界注意

一 拉摩司　卡禮加	二 爾魁地　蘇羅沙伯	三 古巴龍　亞爾培地	四 杜樂仙　沙特浪谷	五 白羅地　古禮地

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟食治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師之久咳丸經驗數十年服後直接有革除痰咳間接有保肺防癆之功故得社會公認爲根本治咳之特效藥患咳者一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

總發行上海廣西路角　父子大藥廠

姑熟兩孝女

（宦海浮沈客）

姑熟倪氏兩孝女、長曰靜宜、自幼許字姚氏、因兵亂未成婚、及亂定、姚氏子來逆爲贅婿、居久之、始知其已娶妻生子矣、父母怒、實婿無禮、靜宜曲爲解之、姚氏子悉情去、遂絕、靜宜居家、事父母維謹、並以母病、代操家政、成非井焉、婉宜者、其第三妹也、幼慧甚、讀書過目成誦、父母奇愛之、奇於擇婿、故未許人也、同治七年父卒、婉宜寧以身殉、家人以母在、使止之、乃與靜宜長齋奉佛、共誦金剛經、救亡父脊冥福、無何、母又卒、二女即乘人不備、同時仰藥死、靜宜於臨終、有留別兄弟書曰、一妹不幸爲女子身、自有知識、即念女子同受罔極之恩、而獨無以爲報、深覺歉然、稍長、見母有疲疾、發無定時、必有人晝夜經心、方免不測、誠恐一朝遠嫁、不得侍奉母疾、而幼字姚氏、親命難違、無術分身、焦思萬狀、及替婿後、欲令別營腰妾、以便他日歸寓、天幸其先已娶妻、並生子女、維時衆歡遇人不淑、成讖士也無良、而妹獨欣天假之緣、得遂養親之志、是以力阻正名之議、安心在家侍奉、滿冀雙親壽享期頤、永敘天倫之樂、何圖天降鞠凶、慈父見背、喪服未終、老母又染沈疴、殆將不起、嗚呼、吾父吾母、既遭定省於堂前、牛佛牛天、誓必相從於地下、從此色笑常親、亦復何恨、惟念在室養親、義非姚氏之人、生事死殉、可謂鄭門之女、所存原聘金簪二枝、望即檢還姚氏、永斷葛藤、以明決絕、「三妹於父歿之日、百計求死不得、此番恐亦不免矣、哀哉兄弟、疊遭大故、雙折連枝、悲傷之情、不堪設想、竊有一言勸慰者、泉下庭闈、有妹等侍奉、足可放心、兄弟等子職所當盡者、不徒在哀毀二子、但能修身訓子、積德顯親、自足慰父母之靈、而妹等亦從容含笑矣、二妹已爲孔氏婦、有其當盡之職、務宜節哀自愛、勿蹈非禮、死別須臾、臨穎愴然、」

小金鋼鑽

（編輯者）孫漱石

鳴社第四集觴詠

（石漱）

□榆莢

滿樹桑桑不療貧、盈囊空富十分春、火餘形似變枝前、藥煮鮮逾百子珍、疊作鱗紋成萬貫、化爲蝶舞散千緡、若從秦漢論圜法、質重渾如不用秦、（漢書、漢興、以爲秦錢重、難用、更令民鑄莢錢、）

□苔錢

砌階苔蘚翠痕圓、貼地難將柳絮穿、恰好買春紅雨後、宛如門富紫泥邊、小於荷葉溪心豔、高異榆枝頂上懸、疑是石銖新出土、陸離斑剝不知年、

各種夫妻之徽號

（一丁）

西人於夫妻之間、其愛情濃厚者、固屬多數、而暫時暫離者、亦視爲常事、好事之徒、乃設立各種特別之名稱、以形容之、亦夫妻界之韻事也、爰譯述之、

結婚一年、即離異、或死亡者、名之曰棉花夫妻、喻其破裂之易也、

結婚二年、而後離異、或死亡者、名之曰紙頭夫妻、則其團結力、稍行進步矣、

結婚滿三年者、名之曰牛皮夫妻、五年者、曰硬木夫妻、七年者、則曰羊毛夫妻、

十年者、曰鉛皮夫妻、

十二年者、曰綢緞夫妻、則稍有佳象矣、

十五年曰水晶夫妻、則既不若棉花及紙頭等之易於破碎、而又晶瑩耀目、使人見而生愛、

二十年曰古磁夫妻、則既美觀而又可貴焉、

二十五年者曰白銀夫妻、

四十年者曰寶石夫妻、

五十年者、則曰黃金夫妻、得此徽號者、百人中恐無二三也、

至於結婚滿七十年、而猶夫妻雙全者、則名之曰金剛鑽夫妻、恐徒有此虛名而已、

客窗聯話

（秋荻）

某土地廟有聯云、「公公十分公道。。婆婆一片婆心。。」俗不傷雅、有足多者、

昔有某名士、書一涼亭聯曰、「行行行。。行行且住。。坐坐坐。。坐坐無妨。。」妙在能得去住隨緣之旨也、

某富翁、早年許女於某書生、其家固亦素封者、後因連遭大故、竟致中落、翁有悔婚意、一日、翁以聯語屬對曰、「海闊任從魚變化。。」生悟其旨、慨然答曰、「天高不礙鶴飛翔。。」言畢、不辭而去、後生竟以顯達別娶、翁雖追悔、已無及矣、

髫齡時、船行過常熟、余嗣告我一聯曰、「一渦蟠船極背。。標林山雉頭。。」嘆爲工切、今者祖父西歸、條已多載、一經回憶、爲之黯然、

某茶園、有聯曰、「勞人草草偸閑坐。。無事茫茫信口談。。」雖未必能出人頭地、亦不愧爲庸中之佼佼者、

有滑稽者、贈女校聯曰、「教育本來教育。。學生原是學生。。」未免謔而虐矣、

善鑽小言

（瘦碧）

鑽之爲用、有進取之象、端必其銳、柄必其圓、無孔不入、無洞不穿、苟其有時、寅緣有術、磨礪以須、不患摧折、能進象智、不退象勇、故能神化、爲世利用、美之以名、號曰運動、失之則賤輕、得之則貴重、先意承迎、望塵趨走、躬微逐之能、味去就之命、鑽工者處前、鑽拙者居後、處前者爲英俊、在後者爲庸凡、英俊者氣高而自滿、庸凡者失志而務卑、詩云謀夫孔多、是用不成、鑽之爲言穿也、雖厚必剋、雖堅必鑿、舉世渾濁、惟求實際、斂以氣節、反爲狂惑、一聞運動、莫不驚喜、鑽之所屆、吉無不利、何必天命、然後富貴、昔商鞅挾策以要秦、毛遂喩錐以自薦、般浩達窮函而咄怪事、端木及聖門而學干祿、窮通之數、惟鑽是視、挾策且然、而況末學、喩錐猶假、以致擢拔、由此觀之、可爲神術、無德亦尊、無能亦得、吮癰舔痔而甘便液、可使貴、故可使富、賤可使貴、窮可使達、是故訴訟非鑽不勝、賞罰非鑽不及、選舉非鑽不加、薦剡非鑽不發、前世朱衣當塗之士、專持運動、苟守此旨、不揣才力、不論資次、跼促轅下、臣門如市、諺曰、欲爲官、須使鑽、伊古以來、惟鑽而已、故曰、天下事、雖前定、有人事、無天命、官中無人、不如歸田、官中雖有人、而無運動、不異戢翼而思飛、斂足而思行也、

美麗牌香煙

人山人海之交際場中吸美麗牌國貨香煙爲愛國史之最光榮之一頁

華成煙草公司出品

英國 伊索古大馬戲

五月念一日起 特別大減價

包廂座 頭等座 二等座 三等座 普通座 每位二元半 每位一元半 每位一元 每位六角 每位三角

每逢星期三、六、日加演日場下午五時起兒童半價

無論何等座位每位可帶兒童一名不另收費

夜場每晚九時一刻起每場敬備種種名貴贈品奉送顧客

（戲場）大世界對過

三星土耳其浴室

本浴室今已開幕 特別大犧牲 沐浴 按摩 擦背 氣水 捏脚 扦脚 七種一枚洋元

地點適中交通便利房間清潔佈置精美聘請名手招待週到包你滿意女郎經驗宏富施術佈置歡迎之至各界惠顧

（地址）西藏路店對面東新里中華劇場三文元家

試用瓶 祇售一角

老牌 明星花露香水

越陳越香

中西大藥房 四馬路 發行

醫氣丸

補腦強壯

上海佛慈藥廠發行 電話九○九三一

專診性病

本院爲便利病家起見、凡在午後來院上診者、免收診金、注射手術費半收、贈送淋病根治單、附郵票五分索取即寄、上海虹口西路三九號 大生醫院

電話二四五二〇號

爲便利主顧起見特設中國印務局三大部 列下

門市部 電話承印部 通信承印部

大滬浴室按摩院

靜安寺路跑馬廳西首梅南里一三○號 公共汽車一路二路電車均可直達該站

科學按摩、潔淨浴室、本院設備情趣週到、交通便利、女郎招待溫柔體貼、有術精明、手術精新、活潑宜人、姿容悅意、合此條件、限量歡迎

（特聘）張秀琴 王小妹 蘇英英 ○ 本院啓

現代癒毒妻劑 九一四

內服新藥 外用藥膏 白濁新藥 藥效靈驗 功同注射

上海中法大藥房總發行

國泰按摩浴室

開幕期內特別克己

本室特聘專家設計佈置精美裝璜富麗地點適中交通便利所聘女郎人人嫻熟手術全身舒適特別來賓請試保定滿意

招待 張下珍 王秀英 張秀琴 王鳳英 李鶯英 鄭彩弟 鄭阿香

地址 新公司後面 天津路 安樂里

新金鋼鑽

齊群編輯

拄伴室雜綴

（許息厂）

□書畫

書畫家以兼有詩書畫三長爲能事、然文士固不盡能書、若明末四公子、若清之紀文達袁隨園阮太傅等、皆不聞其善書、覯在戒串家見有冒巢民所書聯、字作瘦金體、勁而能腴、亦不能辨其眞僞也、

□鬼趣圖

乾隆時羅兩峯所繪鬼趣圖、原稿恐已不復存於世、共和戊午己未間、有人持是圖來春申、云得之粵中某巨室、腔以二巨卷若牛腰、則自乾嘉以來名人題跋咸載焉、索價五千金、張超觀以二千買之、贈於南陽君、時方館全國度支也、數日後、審爲贋鼎、乃返璧焉、

歌語集

（楊香池）

□童歌 十三

小板凳、

腳歪歪、

對門有盆菊花開；

大姐有錢買朵戴，

二姐無錢哭哀哀。

爹上街，

打金釵；

媽上街，

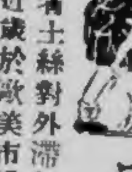
打銀釵；

哥買粉；

嫂買花；

賠嫁姑娘做人家。

見聞雜記



（楊磊明）

浙省土絲對外滯銷、近歲於歐美市場、瀕有絕跡趨勢、談者多誌此中原理、由於世界商場不景氣、與夫東鄰有組織競銷、而我國商戰既遠不如人、益以鄉村知識低落、農人僅知墨守陳規、不圖技術改進、致歸於天然失敗公例、造此未有僵局、然據最近觀察、此形勢問論在外方、絕無起退希冀、而內部鄉村自殺式演進、轉覺日漸滋長、有蓋當三數年前、變本加厲趨勢、土絲雖以外銷不振、但猶時價格、每百兩猶在四十元左近、而頂高與最低絲身、其差價恆在四五元間、迨夫前昨兩歲、價格降落至二十元左右、雖仍判分等級、然差價則僅一二元矣、此在鄉農增長、目標當亦無非貫注一利字、今見此等級已差別甚微、罔利可圖、人情又孰不惡勞喜逸、於是蠶農者民、逐莫不爲唱纏絲無須認眞論、縱斯病態心理、冀異益自陷農村於萬劫不復絕境、記者雖苦口婆心、屢向檢農詮以眞理、然渺躬一己、何濟大局、僉茲叢忙又屑、誠不勝與無限杞人憂焉、

「有」與「無」

（壽富）

有受人玩賞的古懂貨、無被人憐惜的老美女、

有可以躲債的妙高台、無能夠避亂的眞桃源、

有酒山肉海的金錢友、無救窮扶困的患難交、

有沽名釣譽的僞君子、無眞心誠意的全小人、

有捧星媚伶的評劇人、無可強斥暴的輿論家、

春雪

（玉虬）

天心人事總難猜。。白袷羊裘換鬢同。。奇絕西湖湖上景。。百花深處雪花來。。

我亦談談

朱天目

（旦月）

朱天目爲余表妹丈、蓋爲余姑丈阮君之壻、阮爲文達之孫、文達之子、亦余之祖姑丈、蓋兩代姻親也、天目在滬、余曾於費怨曾招飲席上見之、談次方知有此一重姻婭、時天目已深染烟霞、時阮家尚有表弟在滬、余屢欲偕天目往訪、而時間迄不能同、蓋天目起已薄暮、而余則出必以早、故無時可以偕行、今巳數年矣、不知其何時返揚也、

東鱗西爪

（梅逸）

梅龕雜記

一度任總統之徐世昌、自號水竹村人、水竹村爲徐氏所築之別墅、在豫之輝縣、距百泉湖約五里、名勝之區也、村佔地數十畝、水木清華、塵囂不到、讀書習靜、最爲相宜、如此村人、眞不知幾生修到也、

予輯三國大全、以與子玉將軍崇拜關雲長也、託人轉索其題署、將軍親書「輔弼春秋」四字見貽、書法蒼勁、立言得體、殊可喜也、

國家困窮、社會隨之、個人又隨之、如幹之於枝、枝之於葉、

魚翅爲日本物、國人抵制之熱度已過、近又充斥於滬上菜館矣、每宴客、有非魚翅不足以示尊敬之概、聞某菜館有特製魚翅、每盤以四十金計、其奢侈有如此、然覺有喪心病狂之流、揮金不惜而進此者、殊可歎也、

飲食之奢、既如上述、對於衣着、更有窮極侈麗者、聞某服裝公司、爲某姨太太製一皮大衣、工資一項、達七百金、皮爲貂襲、穿綴葉縫、費時數月云、

神異賦別解

（異之）

一生衣祿無虧、三停平等、書本上的圖而確是三停平等的、人而極端不能說是平等的、或者頭髮向後梳、有的髮從左右分、塗抹得光油油、又美麗、又芬芳、終算上停合格了、中停挨到了眼睛、胸中正、眸子瞭焉、胸中不正、則眸子眊焉、百忙中人、殊難效劉楨的平視、祇許架上眼鏡、亦可掩映其左盼右睇、下停呢、就是一隻嘴吧、尤其是說話爲當務之急、亦有濫竽者流、幸運來時、也能夠演說起家哩、但是口的形容、亦甚重要、上下脣端正朱紅、齒牙齊密潔淨、如果欠缺點、儘求人工補其不足、倘然年齒長了些、不妨留下小鬍髭、既已瀟灑、亦甚莊嚴、行有餘力、東併西湊來裝璜衣體的衣着、那末庶乎其中矣、

★★★

萍蹤什記

（九一）（愛梅）

憶我家居之時、日與友人之失業者、徜徉道上、嘗有人錫以巡街御史之銜、客冬、撰稿於時代日報、曾及此事、不圖今日來滬、仍襲此職、是殆我命宮注定者矣、今姑勿絮絮言此、而言我某夜巡街之時、遙見電火炫耀間、現斗大數字、曰、賞洋十萬元、窮措大之心、不禁躍躍、以爲發財之機會至矣、急趨前、知爲戲院、觀我所見數字之旁、尙有小字一行、曰、「如有人能證明歌女非處女者」是言也、直令我於失望之餘、轉而失笑、然心實服此撰廣告者、其聰明不可及也、

東月旦

（息盦）

賜械敬悉、李氏音鑑爲明李時珍所撰、此書論音韻甚備、如天竺之三十六字母、不但爲梵音所自出、亦世界一切音韻之母、又如香谷傳聲法等、亦皆有之、愚昔所有者爲木版、此間手頭無是書、其鉛石印者、似亦嘗有、此書尙非冷癖、若揷葉文瑞等坊肆、便中可一詢問、若覓不能得、則僅僅調五聲之法、亦不妨依其例仿爲之、並不煩難、稍暇當舉其例四五呈敎也、

退醒廬餘墨

（海上漱石生）

□妓女單名

上海當四十年前、妓院中多貴顯往來、數見其謁客之刺、類皆另有一名、與所呼之字絕異、鮮有如郭子儀之以字行者、乃亦紛紛效之、於應徵之原名以外、另行題一芳字、刊作名片之用、所題以單名爲多、如林黛玉曰林藻、陸蘭芬曰陸薇、金小寶曰金珏、張書玉曰張紳、金寶玉曰金瑤、金寶仙曰金珍、林雪香曰林梅、汪墨蘭曰汪馨之類、凡負有香豔者、幾乎皆以單名是尙、而所標之字、盡乞善書之客書之、每字大四五寸、印以梅紅箋帖、驟視之與未散館之翰林院新貴無異、當時因有賣寵之者、遠光緒末葉以後、此種名片始不復見、一變而爲一二寸之洋紙卡片、而妓名俗不可耐、且一見而即知其爲術院中人矣、

逃婚記

社會小說 （四） （无悶）

麗媛道、母親、你看啊、這許多信、不是都沒有拆過、就是拆過的、我一看說話不倫不類、也就不去看完他了、所以這些信中說的什麼、連我也莫明其妙、他的母親道、你眞是我的好孩兒、這事應付得宜、可以免得麻煩、說雖如此說、到了晚上、免不掉將這事告訴了丈夫、麥麗媛的父親、本來是一個讀書明理通文他學的人、聽了也便笑道、麗兒的年紀、叫小不小、現在已經一十八歲、也是標梅迨吉的時候了、從前因爲我們祇生他姊弟二人、要想多留他幾年、待文兒娶了媳婦、再令他出閣、所以凡有說親的、一概謝絕、現在他進了大學、處此環境之中、幸虧他根柢深厚、沒有搖動得一些、祇要稍爲隨波逐流、便可以不堪設想、不過這是關係他終身大事、我們也不可不預先打量籌劃、選擇一個稱心如意的掌嬌客、免得將來橫生枝節、